

Curzon, Henri de
L'évolution lyrique au théâtre dans les différents pays

H. DE CURZON

L'Évolution Lyrique
u Théâtre dans les différents Pays

ABLEAU CHRONOLOGIQUE



1908

Impressions Artistiques
L.-MARCEL FORTIN et Cie
6, Chaussée d'Antin, Paris

A ALBERT SOUBIES

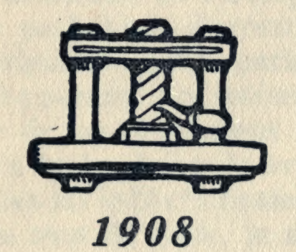
Son vieil ami,

H. de C.

H. DE CURZON

L'Évolution Lyrique au Théâtre dans les différents Pays

TABLEAU CHRONOLOGIQUE



1908

Impressions Artistiques
L.-MARCEL FORTIN et Cie
6, Chaussée d'Antin, Paris



L'Évolution Lyrique au Théâtre

DANS LES DIFFÉRENTS PAYS

TABLEAU CHRONOLOGIQUE

Le tableau qui va suivre n'a d'autre prétention que de permettre de jeter un coup d'œil d'ensemble sur les principales productions de la scène lyrique, à la même époque, dans les différents centres musicaux de l'Europe. Quel qu'il soit, et en dépit d'omissions probables, d'erreurs aussi sans doute (les renseignements originaux sont parfois si contradictoires !), il m'a semblé qu'il pourrait être intéressant et utile.

La *topographie* de ce classement chronologique n'est-elle pas d'ailleurs à elle seule pleine de surprises, et suggestive de déductions piquantes sur le développement des écoles nationales ? Car, je dois le dire tout de suite, je ne me suis pas préoccupé de ces « écoles », dont la constitution est si discutable, et qui n'existent même, bien souvent, qu'en apparence. Les divisions de mon tableau sont géographiques, et j'ai inscrit rigoureusement chaque œuvre dans la colonne du pays où elle est venue au monde,. Ceci, du moins, était un fait patent et en dehors de toute discussion. Aussi bien n'est-il pas indifférent que tel chef-d'œuvre où circule la plus originale verve italienne ait vu la rampe à Saint-Pétersbourg, ou que tel compositeur allemand ait choisi Paris pour donner l'essor à un style nouveau, à

un genre sans précédents ailleurs. Je me suis astreint, en conséquence, à relever aussi le nom de la ville même. Ce nom est indispensable à connaître, et extrêmement intéressant d'ailleurs, pour l'histoire de centres musicaux aussi divers que ceux de l'Italie et de l'Allemagne. Partout ailleurs, en France, en Angleterre, en Russie..., on peut le sous-entendre, car on devra toujours lire, sauf exception indiquée : Paris, Londres, Saint-Pétersbourg, etc.

La question du choix à faire, dans la production souvent considérable des musiciens dramatiques, des anciens surtout, est des plus délicates, et j'avoue ne l'avoir pas toujours basé sur des raisons bien solides ; aussi ai-je eu soin de noter, en tout cas, la première et la dernière œuvre de chaque compositeur essentiel. Une question plus difficile encore à résoudre, et que je n'ai fait qu'effleurer, est celle de la date vraie où telle œuvre a été écrite, lorsqu'il est notoire qu'elle n'a paru en scène que longtemps après. On trouvera entre crochets les noms de quelques-unes de ces œuvres, dont la représentation a été retardée indéfiniment, ou même qui n'ont jamais été exécutées en public. Ici encore, plus d'un rapprochement paraîtront imprévus et suggestifs...

Peut-être s'étonnera-t-on de voir certaines œuvres sauvées de l'oubli : c'est qu'elles eurent en leur temps un succès qu'il est significatif d'enregistrer, ou bien que le nom de leur auteur ne saurait être absolument omis.

On se souviendra que les œuvres de théâtre ayant eu seules accès dans ce tableau, les oratorios ou les symphonies dramatiques n'y figurent que si, à un moment donné, ils ont été adaptés à la scène.

J'ai de grands remerciements à faire à M. Romain Rolland, qui a bien voulu me donner de précieuses indications sur les origines du théâtre lyrique, dont on sait qu'il a fait son domaine. Je ne puis d'ailleurs citer la foule des livres en diverses langues qui m'ont prêté leur secours, mais il va sans dire que, pour l'époque moderne, les multiples travaux de M. Albert Soubies méritent une reconnaissance toute particulière.

Henri DE CURZON.

Années	ITALIE	FRANCE
1554	*Il Sacrificio,* Alf. della Viola : Ferrare.	
1581		*Ballet comique de la Reine,* Beaulieu et Salmon : Paris.
1584	*Il cicalamento delle donne,* Al. Striggio : Florence.	
1589	*Il Combattimento Pitico,* Marenzio, Malvezzi, Caccini et Em. del Cavalieri : Florence.	
1590	*Il Satiro,* Em. del Cavalieri : Florence. *La disperazione di Fileno,* Em. del Cavalieri : Florence.	
1594	*Dafne,* Corsi, Peri et Caccini : Florence.	
1595	*Il giuoco della cieca,* Em. del Cavalieri : Florence.	
1597	*Amfiparnasso (Comedia armonica),* Orazio Vecchi : Modène. *Convito musicale,* Orazio Vecchi : Modène.	
1598	*La Saviezza giovenile,* Banchieri : Modène. *La pazzia senile,* Banchieri : Modène.	
1600	*La rappresentazione di anima et di corpo,* E. del Cavalieri : Rome. *L'Euridice,* Peri : Florence. *L'Euridice,* Caccini : Florence. *Il ratto di Cefalo,* Caccini : Florence.	
1604	*Le Veglie di Siena,* Orazio Vecchi : Modène ?	
1606	*Eumelio,* Agazzari : Rome.	
1607	*Orfeo,* Monteverdi : Mantoue. *Dafne,* Marco da Gagliano : Mantoue.	

Années	ITALIE	FRANCE	ANGLETERRE
1608	*Arianna,* Monteverdi : Mantoue.		
	L'Aurora ingannata, Giacobbi : Bologne.		
	Il ballo dell'ingrate, Monteverdi : Mantoue.		
1610	*Andromeda,* Giacobbi : Bologne.		
1611	*Carro di fedeltà d'amore,* Quagliati : Rome.		
1616	*Le Strali d'amore,* Boschetto : Viterbe.		
1617		*Le Ballet du Roi,* Guédron et Mauduit.	*Lovers made men,* Nic. Laniere : Londres.
1619	*Medoro,* Gagliano : Florence.		
	La Morte d'Orfeo, Stef. Landi : Rome.		
1620	*Aretusa,* Vitali : Rome.		
1624	*La Regina Sant'Orsola,* Gagliano : Florence.		
	Il Combattimento di Tancredi, Monteverdi : Venise.		
1625	*La Liberazione di Ruggiero,* Francesca da Gagliano : Florence.		
1626	*La Catena d'Adone,* Domenico Mazzocchi : Rome.		

Années	ITALIE	ALLEMAGNE	ANGLETERRE	ESPAGNE
1627		*Dafne,* Schütz : Torgau.		
1628	*La Flora,* Gagliano et Peri : Florence.			
1629	*La Diana Schernita,* Cornachioli : Rome.			*La Selva sin amor :* Madrid. *El Jardin de Falerina,* Peyro : Madrid.
1632	*Il Sant' Alessio,* Stef. Landi : Rome.			
1633			*Le Triomphe de la paix,* Schirley.	
1634			*Comus,* Henry Lawes.	
1637	*Andromeda,* Manelli : Venise. *Erminia,* Michelangelo Rossi : Rome. *Il Falcone,* Virgilio Mazzocchi et Marazzoli : Rome.			
1639	*Adone,* Monteverdi : Venise. *La Galatea,* Loreto Vittori : Rome. *Armida,* Ferrari : Venise. *Le Nozze di Teti e Peleo,* Cavalli : Venise.			
1640				*Ni amor se libra de amor,* Hidalgo.

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1641	*Le Nozze d'Enea,* Monteverdi : Venise.		
	Il Ritorno d'Ulisse, Monteverdi : Venise.		
	Didone, Cavalli : Venise.		
	La Finta pazza, Sacrati : Venise.		
1642	*L'Incoronazione di Poppea.* Monteverdi : Venise.		
1643			*Philothea :* Munich.
1644			*Seelewig,* S. Th. Staden : Nuremberg ?
1645	*Ercole in Lidia,* Rovetta : Venise.	*La Finta pazza,* Sacrati (1641).	
	Doriclea, Cavalli : Venise.		
1647		*Orfeo,* Luigi Rossi.	
1649	*Giasone,* Cavalli : Venise.		
	Orontea, Cesti : Venise.		
1650	*Orithia,* Sartorio : Venise.	*Andromède,* D'Assoucy.	
1651	*Ercole in Tebe,* Melani : Venise.	*Cassandre,* ballet.	
1652	*Eritrea,* Cavalli : Venise.		

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE	ANGLETERRE	ESPAGNE ET PORTUGAL
1653	*Dal male il bene,* Abbatini et Marazzoli : Rome.	*Ballet de la nuit.*	*L'Arpa festante,* Maccioni : Munich.	*Cupid and Death,* Matt. Locke et Gibbons.	Comedia *Dar lo todo y no dar nada :* Madrid.
1654	*Serse,* Cavalli : Venise.		*La Ninfa ritrosa,* Macchiati : Munich.		
1655			*L'Argia,* Cesti : Innsbrück.		
1656	*La Vita humana* Marazzoli : Rome.			*The first day's Entertainment,* H. Lawes, Colman Cook, Hudson. *The Siege of Rhodes,* Les mêmes et Matt. Locke.	*La humana Zarza,* Almeida : Lisbonne.
1657	*La Tancia,* Jacopo Melani : Florence.				*El Laurel de Apolo :* Madrid.
1658	*Teseo,* Franc. Provenzale : Naples.			*The Cruelty of the Spaninds,* Les mêmes.	*Comedia de San Alejo :* Madrid.
1659		*Pastorale en Musique,* Cambert.		*The History of sir Fr. Drake,* Les mêmes. *Marriage of Ocean and Britannia,* Les mêmes.	*La Purpura de la Rosa :* Madrid.
1660		[*La Mort d'Adonis,* Boësset et Perrin.] [*Ariane et Bacchus,* Cambert.] *Serse,* Cavalli (1654).			
1661	*La Dori,* Cesti : Florence.				
1662		*Ercole amante,* Cavalli.	*Il Paride,* Bontempi : Dresde. *La magnanimità d'Alessandro,* Cesti : Innsbrück.		
1664	*Achille in Sciro,* Legrenzi : Venise.				

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE	ANGLETERRE
1665	*Corispero*, Stradella : Venise.		*Il Principe generoso*, Cesti : Innsbrück.	
1666	*Il Tito*, Cesti : Venise.	*Ballet des Muses.*	*Nettuno*, Cesti : Vienne. *Il Pomo d'oro*, Cesti : Vienne.	
1667	*La Comica del Cielo.* Marazzoli : Rome. *Il Trespolo tutore*, Stradella : Gênes,		*Le Desgrazie d'Amore*, Cesti : Vienne.	
1669	*L'Argia*, Cesti (2e version) : Venise.			
1670	*La Stellidaura vendicata*, Provenzale : Naples. *Erismena*, Cavalli : Venise. *Il Girello*, Melani : Florence.			*The Tempest*, Locke.
1671	*Il Schiavo di sua moglia*, Provenzale : Naples.	*Pomone*, Cambert (1er opéra français) *Psyché*, Lulli. *Plaisirs et Peines de l'Amour*, Cambert. *Les Amours de Diane*, Guichard et Sablières.	*Apollo und Daphne*, Bontempi : Dresde.	
1672		*Les Fêtes de l'Amour et de Bacchus*, Lulli.	*Amor tiranno*, J. K. Kerll : Munich.	
1673		*Cadmus et Hermione*, Lulli.	*Jupiter und Io*, Bontempi.	*Ariane*, Cambert. *Psyche*, Locke et Draghi.
1674	*La Schiava fortunata*, Cesti : Venise.	*Alceste*, Lulli.		*Macbeth*, Locke.

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE	ANGLETERRE
1675	*La divisione del mondo,* Legrenzi : Venise.	*Thésée,* Lulli.		
1676		*Atys,* Lulli.		*The Libertine,* Purcell. *Circe,* Banister.
1677		*Isis,* Lulli.		
1678	*La forza de l'amor paterno,* Stradella : Gênes.		*Sejanus,* Strungk : Hambourg. *Adam und Eva,* Theile : Hambourg. *Orontes,* Theile : Hambourg.	*Timon of Athens,* Purcell.
1679	*Atide,* Perti : Bologne. *Leandro,* Pistocchi : Venise. *L'errore innocente,* Aless. Scarlatti : Rome. *Dov'è amore è pietà,* Pasquini : Rome.	*Bellérophon,* Lulli.	*Michal und David,* J. W. Franck : Hambourg. *Andromeda und Perseus,* Franck : Hambourg.	
1680	*L'onesta nell' amore,* Scarlatti : Rome. *Berenice,* Freschi : Venise.	*Proserpine,* Lulli.	*Alceste,* Franck : Hambourg. *Jodelet,* Franck : Hambourg.	*Dido and Æneas,* (?) Purcell. *Theodosius,* Purcell.
1681	*Olimpia,* Freschi : Venise. *Il carceriere di se medesimo,* Melani : Florence. *Flora,* Sartorio : Venise.		*Marco Aurelio,* Steffani : Munich. *Semele,* Franck : Hambourg.	
1682		*Persée,* Lulli.	*Diocletianus,* Franck : Hambourg.	
1683	*I due Cesari,* Legrenzi : Venise. *Ifide,* Draghi : Milan.	*Phaéton,* Lulli.	*Floretto,* Strungk : Hambourg. *Vespasianus,* Franck : Hambourg.	

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE	ANGLETERRE
1684	*Pompeo,* Scarlatti : Naples. *Pertinace,* Legrenzi : Venise.	*Amadis,* Lulli.	*Cresus,* Fœrtsch : Hambourg.	
1685		*Roland,* Lulli.	*Servio Tullio,* Steffani : Munich.	*Albion and Albanius,* Grabu,
1686		*Armide,* Lulli. *Acis et Galathée,* Lulli.	*Cara Mustapha,* Franck : Hambourg.	
1687			*La Gerusalemme liberata,* Pallavicino : Dresde.	
1688			*Alexander in Sidon,* Fœrtsch : Hambourg.	*Dido and Æneas,* (?) Purcell.
1689		*Thétis et Pélée,* Colasse.	*Xerxès,* Fœrtsch : Hambourg. *La Lotta d'Ercole,* Steffani : Brunswick. *Henrico Leone,* Steffani : Brunswick. *Alcides,* Steffani : Brunswick.	
1690	*La Rosaura,* Scarlatti : Naples. *Statira,* Scarlatti : Naples.		*Thalestris,* Fœrtsch : Hambourg. *Gli oracoli di Pallade,* Torri : Munich. *La Superbia d'Alessandro,* Steffani : Brunswick.	*Dioclesian,* Purcell.
1691			*Ariadne,* Conradi : Hambourg. *Orlando generoso,* Steffani : Brunswick.	*King Arthur,* Purcell.
1692			*Ismene,* Keiser : Wolfenbüttel. *Atalanta,* Steffani : Brunswick.	*The fairy queen,* Purcell.

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE	ANGLETERRE
1693	*La Teodora*, Scarlatti : Rome.	*Médée*, Charpentier.	*Alcibiade*, Steffani : Brunswick. *Basilius*, Keiser : Wolfenbüttel. *Erindo*, Cousser : Hambourg.	
1694	*Pirro e Demetrio*, Scarlatti : Naples.		*Porus*, Cousser : Hambourg.	*Don Quixote* (1, 2), Purcell.
1695		*Les Saisons*, Lulli et Colasse.	*Didone*, Steffani : Brunswick.	*Bonduca*, Purcell. *Don Quixote* (3), Purcell.
1696			*Briséide*, Steffani : Brunswick. *Tassilone*, Steffani : Brunswick.	
1697	*La Caduta dei decemviri*, Scarlatti : Naples.	*Vénus et Adonis*, Desmarets. *L'Europe galante*, Campra. *Issé*, Destouches.	*Der gelicht Adonis*, Keiser : Hambourg. *Jason*, Cousser : Hambourg. *Irene*, Keiser : Hambourg. *Narciso*, Pistocchi : Anspach.	
1698	*Il prigionero fortunato*, Scarlatti : Naples.		*Janus*, Keiser : Hambourg.	
1699			*La fede publica*, Bononcini : Vienne. *Alceste*, Draghi : Vienne.	
1700	*Cesare in Alessandria*, Aldovrandini : Naples. *Eraclea*, Scarlatti : Naples.	*Hésione*, Campra.	*Apollon enjoué*, Cousser : Hambourg.	

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE	ESPAGNE
1701	*Le nozze col nemico*, Scarlatti : Rome. *Laodicea e Berenice*, Scarlatti : Naples. *Semiramide*, Aldovrandini : Gènes.	*Omphale*, Destouches.		
1702		*Tancrède*, Campra.	*Pomona*, Keiser : Hambourg.	
1703			*Polifemo*, Bononcini : Berlin. *Claudius*, Keiser : Hambourg.	
1704		*Le Carnaval et la folie*, Destouches. *Iphigénie en Tauride*, Desmarets et Campra.	*Cleopatra*, Mattheson : Hambourg.	
1705			*Almira*, Haendel : Hambourg. *Octavia*, Keiser : Hambourg. *Nerone*, Haendel : Hambourg.	
1706		*Alcyone*, Marais.	*Masagniello*, Keiser : Hambourg. *Almira*, Keiser : Hambourg.	
1707	*Mitridate*, Scarlatti : Venise. *La principessa fedele*, Scarlatti : Venise. *Rodrigo*, Hœndel : Florence.		*Dido*, Graupner : Hambourg.	
1709	*Agrippina*, Hœndel : Venise. *Basilio*, Porpora : Naples.		*Orpheus*, Keiser : Hambourg	*Acis y Galatea*, Literes : Madrid.

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE	ANGLETERRE	ESPAGNE ET PORTUGAL
1710	*Berenice,* Porpora : Rome. *Aci, Galatea e Polifemo,* Hændel : Naples.	*Les Fêtes Vénitiennes,* Campra.			
1711			*Crœsus,* Keiser : Hambourg.	*Rinaldo,* Hændel.	
1712	*Ciro,* Scarlatti : Naples.				*Los Desagravios de Troya,* Martinez de la Roca.
1713	*Zenobia,* Leo : Naples.	*Médée et Jason,* Salomon.			*Fabula de Alfeo y Aretusa.* *El Poder de la armonia.*
1714	*Pisistrato,* Leo : Naples. *Tito e Berenice,* Caldara : Rome.	*Les Fêtes de Thalie,* Mouret.	*L'Inganno fedele,* Keiser : Hambourg.		
1715	*Tigrane,* Scarlatti : Naples.				
1716		*Les Fêtes de l'Eté,* Monteclair.			
1717	*Lucio Vero,* Perti : Bologne.				
1718	*Sofonisba,* Leo : Naples. *Il Trionfo d'Onore,* Scarlatti : Naples.		*La Forza dell' amicizia,* Caldara : Vienne.		
1719	*Marco Attilio Regolo,* Scarlatti : Rome.				
1720				*Radamisto,* Hændel.	
1721	*Griselda,* Scarlatti : Rome. *Le Zite'ngalera,* L. Vinci : Naples.	*Les Eléments,* Lalande et Destouches.	*Antigonus,* J. Ad. Hasse : Brunswick.		

Années	ITALIE	FRANCE
1722	*La fede nell' incostanza,* Galuppi : Vicence.	
1723	*Siface,* Leo : Naples.	*Fêtes Grecques et Romaines,* Colin de Balmont.
1724	*Didone abbandonata,* Sarri : Venise.	
1725	*Ifigenia in Tauride,* Vinci : Venise.	
	Astianatte, Vinci : Venise.	
1726	*Il Sesostrato,* Hasse : Naples.	*Pyrame et Thisbé,* Rebel et Francœur.
	Siface, Porpora : Venise.	
1727	*Arianna,* Marcello.	*Les Amours des Dieux,* Mouret.
1728	*Attalo,* Hasse : Naples.	
1730	*Artaserse,* Hasse : Venise.	
	Mitridate. Porpora : Venise.	
	Berenice, Araja : Florence.	
1731	*Annibale,* Porpora : Venise.	
	Il maestro di musica, Pergolèse : Naples.	
	Il geloso schernito, Pergolèse : Naples.	

ALLEMAGNE	ANGLETERRE	ESPAGNE
		Angelica y Medoro, Coradini ? : Madrid.
Ulysse, Keiser : Hambourg.	*Giulio Cesare,* Hændel.	
		Fieras a femina amor : Madrid.
Der Hamburger Jahrmarkt, Keiser : Hambourg.		
Prinz Jodelet, Keiser : Hambourg.	*Alessandro,* Hændel.	
Polydor, Graun : Brunswick.		
	The Beggar's Opera.	
	The devil to pay.	
Alessandro nell' Indie. Hasse : Dresde.		*Con amor no hay libertad,* Coradini : Madrid.

Années	ITALIE	FRANCE
1732	*Lo Frate innamorato,* Pergolese : Naples.	*Jephté,* Monteclair.
	Il Prigioner superbo, Pergolese : Naples.	
	Li Mariti a forza, Latilla : Naples.	
1733	*La Serva padrona,* Pergolese : Naples.	*Hippolyte et Aricie,* Rameau.
1734	*Adriano in Siria,* Pergolese : Naples.	
1735	*L'Olimpiade,* Pergolese : Rome.	*Les Indes galantes,* Rameau.
	Il Flaminio, Pergolese : Naples.	
	Il Governatore, Logroschino : Naples.	
	Demofoonte, Leo : Naples.	
	La Zingara, R. da Capua.	
1736		
1737	*L'Olimpiade,* Leo : Naples.	*Castor et Pollux,* Rameau.
	Siface, Leo : Bologne.	
	L'Errore amoroso, Jomelli : Naples.	
1738	*Orazio,* Latilla : Rome.	
	L'Inganno per inganno, Logroscino : Naples.	
1739	*Astarte,* Terradellas : Naples.	*Les Fêtes d'Hébé,* Rameau.
	Amor vuol sofferenze, (la Finta frascatana) Leo : Naples.	*Dardanus,* Rameau.

ALLEMAGNE	ANGLETERRE	ESPAGNE	RUSSIE
Circe, Keiser : Hambourg.			
		La Cautela en la amistad, Corselli : Madrid.	
	The royal Chase of Merlin's Cave, Gaillard.	*Por amor y por lealtad*, Mele : Madrid.	
		La Casandra, Mateo de la Roca : Madrid.	*Albiasare*, Araja : St-Pétersbourg.
	Serse, Hændel.		*Semiramide*, Araja.
	Comus, Arne.		

Années	ITALIE	ALLEMAGNE	ANGLETERRE
1740	*Ricimero,* Jomelli : Rome.		*Alfred.* Arne.
	L'Intrighe della Cantarina, Terradellas : Naples.		
	Artemisia, Terradellas : Naples.		
1741	*Artaserse,* Gluck : Milan.		
	Astianasse, Jomelli : Rome.	*Rodelinda,* Graun : Berlin.	*Deidamia,* Hændel.
	Ezio, Jomelli : Bologne.		
1742	*Demetrio,* Gluck : Venise.		*Scipione in Cartagine,* Galuppi.
	Demofoonte, Gluck : Milan.		
1743	*Tigrane.* Gluck : Crema.		*Enrico,* Galuppi.
	Merope, Terradellas : Florence.		
1744	*Sofonisba,* Gluck : Milan.		
	Ipermestra, Gluck : Venise.		
	Poro, Gluck, Turin.		
	Vologeso, Leo : Turin.		
1745	*Ippolito,* Gluck : Milan.	*Achille in Sciro,* Jomelli Vienne.	
1747	*Eumene,* Jomelli : Naples.	*La Nozze d'Ercole,* Gluck : Dresde.	
	Merope, Jomelli : Venise.		

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE	RUSSIE	ESPAGNE ET PORTUGAL
1748			*Semiramide,* Gluck : Vienne. *Demofoonte,* Hasse : Dresde.		
1749	*Artaserse,* Jomelli : Rome. *L'Arcadia in Brenta,* Galuppi : Venise.	*Platée,* Rameau. *Zoroastre,* Rameau.	*Didone,* Jomelli, Vienne.		
1750	*Il Farnace,* Traetta : Naples. *Giunio Bruto,* Logroscino : Naples. *Bertoldo alla corte,* Ciampi : Plaisance. *Arcifanfano,* Galuppi : Venise.		*Ezio,* Gluck : Prague.		
1751	*Sesostri,* Teradellas : Rome.		*Der neue Krumme Teufel,* Haydn : Vienne.		
1752	*Demetrio,* Perez : Turin. *Il mondo alla roversa,* Galuppi : Venise. *La Clemenza di Tito,* Gluck : Naples. *Pompeo in Armenia,* Sarti : Faenza.	*Le devin de village,* J. J. Rousseau.	*Issipile,* Gluck : Prague.		*Demofoonte,* Perez : Lisbonne.
1753		*Les troqueurs,* Dauvergne.			
					ANGLETERRE
1754	*Ezio,* Traetta : Rome. *Il filosofo di campagna,* Galuppi : Venise.	*Daphnis et Alcimadure,* Mondonville.			
1755	*Le donne dispettose,* Piccinni : Naples.		*Montezuma,* Graun : Berlin.	*Procris et Céphale,* (texte russe) Araja.	*Ezio,* Perez.
1756	*Antigono,* Gluck : Rome. *La finte magie,* Logroscino : Naples.	*Le diable à quatre,* Philidor.	*Il re pastore,* Gluck : Vienne.	*Tanioucha,* Kachine.	

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1757			
1758	*Alessandro nell'Indie,* Piccinni : Rome. *La Donna fedele,* Anfossi : Naples.		*L'Ile de Merlin,* Gluck : Shœnnbrunn.
1759	*Ippolito ed Aricia,* Traetta : Parme.	*Les Aveux indiscrets,* Monsigny.	*Cythère assiégée,* Gluck : Schwetzingen. *Ifigenia,* Traetta : Vienne.
1760	*La Cecchina ossia la buona figliuola,* Piccinni : Rome.	*Le Soldat magicien,* Philidor.	*Tetide,* Gluck : Vienne.
1761	*L'Olimpiade,* Piccinni : Rome.	*Le Cadi dupé,* Monsigny. *Le Jardinier et son Seigneur,* Philidor. *Le Maréchal ferrant,* Philidor.	*Le Cadi dupé,* Gluck : Vienne.
1762	*Semiramide,* Sacchini : Rome. *Chimene,* Sacchini : Rome.	*Le Roi et le Fermier,* Monsigny.	*Orfeo ed Euridice,* Gluck : Vienne.
1763	*Il Trionfo di Clelia,* Gluck : Bologne.	*Les Deux Chasseurs,* Duni.	
1764	*Didone abbandonata,* Traetta : Parme. *La Pupilla,* Paisiello : Bologne.	*Le Sorcier,* Philidor. *Rose et Colas,* Monsigny.	*La Rencontre imprévue,* Gluck : Vienne.

RUSSIE	ESPAGNE ET PORTUGAL	BELGIQUE	ANGLETERRE
	Solimanno, Perez : Lisbonne.	*Le Voyage de Chaufontaine,* Hamal (en wallon) : Liège.	
	Quien complace a la Deidad, Pla : Madrid.		
	La Forza del genio, Conforto : Aranjuez.		
Alceste, Raupach.			
			Artaxerxes, Arne.
			Love in a village, Arne.
			Olimpiade, Arne.

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1765	*Creso,* Sacchini : Naples.	*Tom Jones,* Philidor.	*Der Teufel ist los,* Hiller : Leipzig.
	Bellerofonte, Mysliweczek : Naples.		*Il Parnaso confuso,* Gluck : Vienne.
			Telemacco, Gluck : Vienne.
1766	*L'Isola d'amore,* Sacchini : Rome.	*La Clochette,* Duni.	
	Il marchese di Tulipano, Paisiello : Rome.	*Les Pêcheurs,* Gossec.	
1767	*L'Idolo cinese,* Paisiello : Naples.	*Ernelinde,* Philidor.	*Alceste,* Gluck : Vienne.
	Achille in Sciro, Naumann : Palerme.		*Lisuart und Dariolette,* Hiller : Leipzig.
1768	*Alessandro nell'Indie,* Sacchini : Venise.	*Les Sabots,* Duni.	[*La Finta semplice,* Mozart : Vienne.]
	I pretendi delusi, Sarti : Venise.	*Le Huron,* Grétry.	*Bastien et Bastienne,* Mozart : Vienne.
		Les Moissonneurs, Duni.	*Die Liebe auf dem Lande,* Hiller : Leipzig.
			Lo Speziale, Haydn : Vienne.
1769	*Le Feste d'Apollo,* Gluck : Parme.	*Le Déserteur,* Monsigny.	*Lottchen am Hofe,* Hiller : Leipzig.
		Lucile, Grétry.	
		Le Tableau parlant, Grétry.	
1770	*Armida,* Jomelli : Naples.	*On ne s'avise jamais de tout,* Monsigny.	*Paride ed Elena,* Gluck : Vienne.
	Demofoonte, Jomelli : Naples.	*Silvain,* Grétry.	*Der Dorfbarbier,* Hiller : Leipzig.
	Mitridate, Mozart : Milan.	*Les Deux avares,* Grétry.	*L'Amor artigiano,* Gassmann : Vienne.
			Le Donne letterate, Salieri : Vienne.

ANGLETERRE	ESPAGNE ET PORTUGAL	RUSSIE	DANEMARK
The maid of the mill, Sam. Arnold.			
The Padlock, Dibdin.	*Briseida,* Rodriguez de Hita: Madrid.	*Ifigenia in Tauride,* Galuppi.	
	Las Labradoras de Murcia, Rodriguez de Hita: Madrid.		
			Soliman, Sarti : Copenhague.

Années	ITALIE	FRANCE
1771	*Ruggiero,* Hasse : Milan.	*L'Ami de la Maison,* Grétry.
	Ascanio in Alba, Mozart : Milan.	*Zémire et Azor,* Grétry.
		L'Amoureux de 15 ans, Martini.
1772	*I Viaggiatori,* Guglielmi : Naples.	
	Lucio Silla, Mozart : Milan.	
1773	*L'Incognita perseguitata,* Anfossi : Rome.	*La Belle Arsène,* Monsigny.
	Ifigenia in Aulide, Jomelli : Naples.	*Le Magnifique,* Grétry.
1774	*La Frascatana,* Paisiello : Venise.	*Iphigénie en Aulide,* Gluck.
	La Finta giardiniera, Anfossi : Rome.	*Orphée,* Gluck.
1775	*Il Duello comico,* Paisiello : Naples.	*La Fausse magie,* Grétry.
	Le Finte gemelle, Piccinni : Naples.	
	Antigono, Latilla : Naples.	
1776	*Le Gelosie villane,* Sarti : Venise.	*Alceste,* Gluck.
	Le due contesse, Paisiello : Rome.	
	I Viaggiatori, Piccinni : Naples.	

ALLEMAGNE	RUSSIE ET POLOGNE	DANEMARK	ANGLETERRE
Armida, Salieri : Vienne.		*Die Thronfolge in Sidon,* Sarti.	
Das Rosenfest, Wolf : Weimar.			
Das Gespenst, Holly : Berlin.			
La Contessina, Gassmann : Vienne.			
Die Jagd, Hiller : Leipzig.			
Die Apotheke, Neefe : Leipzig.	*Aniouta,* Fossine.		
Il Sogno di Scipione, Mozart : Salzbourg.			
Das Elysium, Sweitzer : Königsberg.		*Baldurs'Tod,* Hartmann.	*Tamerlano,* Sacchini.
			Lucio Vero, Sacchini.
Der Bassa von Tunis, Holly : Berlin.			*Perseo,* Sacchini.
Alceste, Schweitzer : Weimar.			*Montesuma,* Sacchini.
Ariane auf Naxos, G. Benda : Gotha.			*The waterman,* Dibdin.
La Finta giardiniera, Mozart : Munich.	*Nendza Uszesliwiona,* Kamienski : Varsovie.		*The Quaker,* Dibdin.
Il Re pastore, Mozart : Salzbourg.			
Der Dorfjahrmarkt, G. Benda : Gotha.			
Gunther von Schwarzburg, Holzbauer : Mannheim.			
[*La Vera Constanza,* Haydn : Vienne.]			

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1777	*Ifigenia in Aulide,* Sarti : Venise.	*Armide,* Gluck.	*Il convitato di pietra,* Righini : Vienne.
	Epponina (Giulo Sabino), Sarti : Turin.	*Félix,* Monsigny.	*Das gerettete Troja,* Hiller : Liepzig.
1778	*La serva innamorata,* Guglielmi : Naples.	*Le jugement de Midas,* Grétry.	*Bergknappen,* Umlauf : Vienne.
	Il curioso indiscreto, Anfossi : Milan.	*L'amant jaloux,* Grétry.	*La Vedova Scaltra,* Righini : Prague.
	La disfatta di Dario, Traetta : Naples.		
1779	*L'Italiana in Londra,* Cimarosa : Rome.	*Iphigénie en Tauride,* Gluck.	
		Echo et Narcisse, Gluck.	
		Les événements imprévus, Grétry.	
		Aucassin et Nicolette, Grétry.	
1780	*Castore e Polluce,* Bianchi : Florence.		[*Zaïde,* Mozart.]
	Quinto Fabio, Cherubini : Alexandrie.		
1781	*L'Olimpiade,* Bianchi : Milan.	*Iphigénie en Tauride,* Piccinni.	*Idomeneo,* Mozart : Munich.
	Montesuma, Zingarelli : Naples.	*La Mélomanie,* Champein.	
1782	*Le nozze di Dorina,* Sarti : Venise.	*Colinette à la Cour,* Grétry.	*Die Entführung aus dem Serail,* Mozart : Vienne.
	Armida, Cherubini : Florence.		
1783		*Blaise et Babet,* Dezède.	[*L'oca del Cairo,* Mozart.]
		Le droit du Seigneur, Martini.	*Der Schlosser,* Mederitsch : Vienne.
		Didon, Piccinni.	*Clarisse,* Schulz : Rheinsberg.
		La Caravane, Grétry.	

ANGLETERRE	RUSSIE ET POLOGNE	SUÈDE	ESPAGNE
L'amor soldato, Sacchini.		*Gustaf Adolfs jakt,* Stenborg : Stockholm.	
		Amphion, Naumann.	
	Zozka, Kamienski : Varsovie.		*Los amantes chasqueados,* Laserna : Madrid.
	Le meunier, Fomine.		
The lord of the mannor, Jackson.	*Il Barbiere di Siviglia,* Paisiello.	*Cora,* Naumann.	*La vida cortisana,* Laserna : Madrid.
	La Serva padrona, Paisiello.		
		Gustav Wasa, Naumann.	

Années	ITALIE	FRANCE
1784	*L'Olimpiade,* Cimarosa : Vicence.	*L'Epreuve villageoise,* Grétry.
		Richard Cœur-de-Lion, Grétry.
		Les Danaïdes, Salieri.
1785	*Alsinda,* Zingarelli : Milan.	*Panurge,* Grétry.
	Enea e Lavinia, Guglielmi : Naples.	*La Dot,* Dalayrac.
		Télémaque, Lesueur.
1786	*I due Gemelli,* Guglielmi : Rome.	*Nina,* Delayrac.
		Le Comte d'Albert, Grétry.
		La Toison d'Or, Vogel.
1787	*Il conte di Saldagna,* Tarchi : Milan.	*Œdipe à Colone,* Sacchini.
		Tarare, Salieri.
		Renaud d'Ast, Dalayrac.
1788	*La Molinara,* Paisiello : Naples.	*Sargines,* Dalayrac.
	La Pastorella nobile, Guglielmi : Naples.	*Démophon,* Cherubini.
1789	*Nina,* Paisiello : Naples.	*Les Prétendus,* Lemoyne.
	I Zingari in Fiera, Paisiello : Milan.	*Raoul Barbe-Bleue,* Grétry.
	Adriano in Siria, Nasolini : Milan.	*Démophon,* Vogel.
	La Locanda dei vagabondi, Paer : Parme.	

ALLEMAGNE	ANGLETERRE	ESPAGNE	DANEMARK
Castor und Pollux, Vogler : Munich.		*La Despreciada*, Laserna : Madrid.	
Il re Teodoro, Paisiello : Vienne.			
La Cosa rara, Martin y Solar : Vienne.	*Liberty Hall*, Dibdin.	*Los Majos renidos*, Esteve : Madrid.	*Orpheus*, Naumann.
Die Weinlese, Schenck : Vienne.		*El general Malbru*, Villedor : Madrid.	
Gli Sposi malcontenti, Storace : Vienne.			
Der Schauspieldirektor, Mozart : Schoenbrunn.			
Le Nozze di Figaro, Mozart : Vienne.			
Doktor und Apoteker, Dittersdorf : Vienne.			
Der Barbier von Sevilla, Schutz : Rheinsberg.			
Don Giovanni, Mozart : Prague.		*El Luto de Garrido*, Esteve : Madrid.	
	The Hauestod tower, Storace.		*Holger Danske*, Kunzen.

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1790	*I Pretendenti burlati,* Paer : Parme.	*Euphrosine et Coradin,* Méhul.	*Cosi fan tutte,* Mozart : Vienne.
1791	*La Morte di Semiramide,* Borghi : Milan.	*Camille ou le Souterrain,* Dalayrac.	*Die Zauberflœte,* Mozart : Vienne.
		Lodoïska, Cherubini.	*La Clemenza di Tito,* Mozart : Prague.
		Paul et Virginie, Kreutzer.	
		Guillaume Tell, Grétry.	
1792	*Il Mercato di Monfugoso,* Zingarelli : Milan.	*Stratonice,* Méhul.	*Il Matrimonio segreto,* Cimarosa : Vienne.
		Les Visitandines, Devienne.	
1793	*La Secchia rapita,* Zingarelli : Milan.	*La Caverne,* Lesueur.	*Enea nel Lazio,* Righini : Berlin.
	Artaserse, Zingarelli : Milan.	*Romeo et Juliette,* Steibelt.	
1794	*Saffo,* Mayr : Venise.	*Paul et Virginie,* Lesueur.	*Das Labyrinth,* Winter : Vienne.
	Le Astuzie femminili, Cimarosa : Naples.	*Mélidore et Frosine,* Méhul.	*Die Schwestern von Prag,* Wenzel Müller : Vienne.
	Il Principe di Spazzacamino, Portugal : Venise.		
1795			*Das Donauweibchen,* F. Kauer : Vienne.
			Das Winzerfest, Kunzen : Prague.
1796	*Giulietta e Romeo,* Zingarelli : Milan.	*Télémaque,* Lesueur.	*Der Dorfbarbier,* J. Schenk : Vienne.
	Gli Orazi ed i Curiazi, Cimarosa : Venise.		*Das Unterbrochene Opferfest,* Winter : Vienne.
	I Nemici generosi, Cimarosa : Rome.		

ANGLETERRE	RUSSIE ET POLOGNE	DANEMARK	BOHÊME
No song, no supper, Storace.	*Theodulo und seine Sôhne,* Sarti. *Oleg,* Sarti.	*Hæstgildet,* J. P. A. Schulz.	
The Prisoner, Attwood.			
		Intoged, Schulz.	*Le Navigateur,* Maschek : Prague.
	Le Miracle, Stefani : Varsovie.		*Der Spiegelritter,* Maschek
	Der Ruhm des Nordens, G. Sarti.		
Mahmoud, Storace.			

Années	ITALIE	FRANCE
1797	*Fernando in Messico,* Portugal : Rome.	*Anacréon,* Grétry.
		Médée, Cherubini.
1798	*L'inganno felice,* Paisiello : Naples.	*Le Prisonnier,* Della Maria.
		L'Opéra-Comique, Della Maria.
1799	*Gli Sciti,* Nicolini : Milan.	*Adolphe et Clara,* Dalayrac.
	Il ritratto, Zingarelli : Milan.	*Léon,* Dalayrac.
		Montano et Stéphanie, Berton.
		Le Délire, Berton.
		Ariodant, Méhul.
1800	*Lodoïska,* Mayr : Milan.	*Maison à vendre,* Dalayrac.
	Gli amanti ridicoli, Generali : Rome.	*Les deux journées,* Chérubini.
		Le Calife de Bagdad, Boïeldieu.
1801	*Ginevra di Scotia,* Mayr, Trieste.	*L'Irato,* Méhul.
	I baccanali di Roma, Niccolini : Milan.	
	Quanti casi, Trento : Venise.	
1802		*Picaros et Diego* Dalayrac.
		Une folie, Méhul.
		Tamerlan, Winter.
1803	*Le cantatrice villane,* Fioravanti : Naples.	*Ma tante Aurore,* Boïeldieu.
		Aline, reine de Golconde, Berton.
		Proserpine, Paisiello.

ALLEMAGNE	ANGLETERRE	RUSSIE
	The castle spectre, Kelly.	
Maria von Montalban, Winter : Munich.	*Bluebeard*, Kelly.	
Teufelsmühle, Wenzel Müller : Vienne.		*Ivan Soussanin*. Cavos.
Scherz, List und Rache, Hoffmann : Posen. *Camilla*, Paer : Vienne. *Aci e Galatea*, Naumann : Dresde.		
	Fairies-revels, Arnold.	
Sargino, Paer : Dresde. *Peter Schmoll*, Weber : Augsbourg. *La Selva incantata*, Righini : Berlin.	*Calipso*, Winter.	

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1804	*Amor non ha ritegno,* Mayr : Milan.	*Ossian, ou les Bardes,* Lesueur. *Le bouffe et le tailleur,* Gaveaux. *Une heure de mariage,* Dalayrac.	*Seliko,* Girowetz : Vienne,
1805	*La prova di un' opera seria,* Gnecco : Milan.	*Gulistan,* Dalayrac. *La jeune femme colère,* Boïeldieu.	*Fidelio,* (I) Beethoven : Vienne.
1806		*M. Des Chalumeaux,* Gaveaux. *Le diable à quatre,* Solié.	*Faniska,* Cherubini : Vienne. *Agnès Sorel,* Gyrowetz : Vienne. [*Die Prüfung,* Spohr.]
1807	*Adelasio ed Aleramo,* Mayr : Milan.	*Joseph,* Méhul. *L'auberge de Bagnères,* Catel. *La Vestale,* Spontini. *I virtuosi ambulanti,* Fioravanti. *Les rendez-vous bourgeois,* Nicolo.	
1808	*Il rivale di se stesso,* Weigl : Milan.	*Fernand Cortez,* Spontini.	*Der Trank des Unsterblichkeits,* Hoffmann : Bamberg.
1809			*Die Schweizer familie,* Weigl : Vienne. *Lanassa,* Tuczek : Pest.
1810	*La Cambiale di Matrimonio,* Rossini : Venise. *Agnese,* Paer : Parme. *Le Danaïde,* Morlacchi : Rome. *Ser Marc Antonio,* Pavesi : Milan.	*Les Bayadères,* Catel. *Cendrillon,* Nicolo.	*Silvana,* Weber : Francfort.

RUSSIE ET POLOGNE	SUÈDE	ANGLETERRE	DANEMARK
Der Kanonikus von Mailand, Hoffmann : Varsovie.			
Iam, Titow.			
	Ungdom og Galskab, Ed. du Puy.		
Die lustige Musikanten, Hoffmann : Varsovie.		*The wood dæmon,* Kelly.	
Les Voitures versées (1), Boïeldieu.			*Ludlams Höhle,* Weyse.
			Sovedrikke, Weyse.

Années	ITALIE	FRANCE
1811	*I Pretendenti delusi,* Mosca : Milan.	*Le Billet de loterie,* Nicolo,
1812	*L'Inganno felice,* Rossini : Venise.	*Jean de Paris,* Boïeldieu.
	La Pietra del Paragone, Rossini : Milan.	*Les Aubergistes de qualité,* Catel.
		L'Homme sans façon, Kreutzer.
1813	*L'Italiana in Algieri,* Rossini : Venise.	*Les Abencérages,* Cherubini.
	Tancredi, Rossini : Venise.	*Le Nouveau Seigneur de Village,* Boïeldieu.
	Medea, Mayr : Naples.	*Le Mari de circonstance,* Plantade.
		Les Deux jaloux, Mme Gaël.
1814	*Rosa bianca, e rosa rossa,* Mayr : Rome.	*Joconde,* Nicolo.
	Il Vascello di occidenti, Carafa : Naples.	*Jeannot et Colin,* Nicolo.
1815	*Elisabetta* Rossini : Naples.	*La Lettre de change,* Bochsa.
	I Baccanali di Roma, Generali : Venise.	
	La Gelosia corretta, Carafa : Naples.	
	Clotilda, Coccia : Venise.	
1816	*Il Barbiere di Siviglia,* Rossini : Rome.	*Le Rossignol,* Lebrun.
	Otello, Rossini : Naples.	*La Fête du village voisin,* Boïeldieu.
	Gabriella di Vergy, Carafa : Naples.	

ALLEMAGNE	DANEMARK	RUSSIE ET POLOGNE
Abu-Hassan, Weber : Munich.		*Le Palais de Lucifer,* Kurpinski : Varsovie.
Der Augenarzt, Girowetz : Vienne.		
Die Prüfung, Girowetz : Vienne.		
Jephta's Tochter, Meyerbeer : Munich.		
Abimelek, Meyerbeer : Stuttgart.		
Fidelio, (II) Beethoven : Vienne.	*Raüberburg,* Kuhlau.	*Jadwiga,* Kurpinski : Varsovie.
[*Faust,* Spohr.]		
Undine, Hoffmann : Berlin.		

Années	ITALIE	FRANCE
1817	*La Gazza ladra*, Rossini : Milan.	*Wallace*, Catel.
	La Cenerentola, Rossini : Rome.	
1818	*Mose*, Rossini : Naples.	*Le petit chaperon rouge*, Boïeldieu.
	Enrico di Borgogna, Donizetti : Venise.	
1819	*La donna del Lago*, Rossini : Naples.	*Olympie*, Spontini.
	Violenza e costanza, Mercadante : Naples.	
1820	*Maometto II*, Rossini : Naples.	*Les Voitures versées* (II), Boïeldieu.
	I due Figaro, Carafa : Milan.	
1821	*Matilda di Shabran*, Rossini : Rome.	*Le Maître e chapelle*, Paer.
	Elisa e Claudio, * Mercadante : Milan.	*Emma*, Auber.
1822	*Zelmira*, Rossini : Naples.	*Le Solitaire*, Carafa.
		Aladin, Nicolo et Benincori.
		Le coq du village, Kreubé.
1823	*Semiramide*, Rossini : Venise.	*Le muletier*, Hérold.
		Le valet de chambre, Carafa.
		La neige, Auber.
1824	*Il Crociato*, Meyerbeer : Venise.	*Le concert à la cour*. Auber.
		Léocadie, Auber.
		Les deux Mousquetaires, Berton.

ALLEMAGNE	RUSSIE ET POLOGNE	ESPAGNE
[*Der Kyffhäuserberg*, Marschner : Presbourg.]		
Faust, Spohr : Francfort. *Agnès Sorel*, Gyrowetz : Vienne. *Zemire und Azor*, Spohr : Francfort.		*Don Juan Tenorio*, Carnicer : Barcelone. *Adèle de Lusignan*, Carnicer : Barcelone.
Laura und Petrarque, Kienlen : Carlsruhe.	*Kalmora*, Kurpinski : Varsovie.	
Der Freischütz, Weber : Berlin. *Preciosa*, Weber : Carlsruhe. [*Alfonso und Estrella*, Schubert.]		
Jessonda, Spohr : Cassel. *Rosamund*, Schubert : Vienne. [*Die Verschworenen* (La Croisade des Dames), Schubert.] *Euryanthe*, Weber : Vienne. *Ali, pacha von Janina*, Lortzing : Cologne.		

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1825	*Giulietta e Romeo,* Vaccai : Milan.	*Le Maçon,* Auber. *La Dame blanche,* Boïeldieu.	*Der Berggeist,* Spohr : Cassel.
1826	*Bianca e Fernando,* Bellini : Naples.	*Le Siège de Corinthe,* Rossini. *Marie,* Hérold. *La Vieille,* Fétis.	
1827	*Il Pirata,* Bellini : Milan.	*Moïse,* Rossini. *Masaniello,* Carafa.	
1828	*I Saraceni,* Morlacchi : Venise.	*La Muette de Portici,* Auber. *Le Comte Ory,* Rossini.	*Die Bürgschaft,* Lachner : Buda-Pesth. *Der Vampyr,* Marschner : Leipzig. *Der Vampyr,* Lindpaintner. Stuttgart.
1829	*La Straneria,* Bellini : Milan.	*Guillaume Tell,* Rossini. *La Fiancée,* Auber. *Les Deux nuits,* Boïeldieu,	*Der Templer und die Judin,* Marschner : Leipzig.
1830	*I Capuletti ed i Montecchi,* Bellini : Venise. *Donna Bianca,* Pavesi : Milan. *Anna Bolena,* Donizetti : Milan.	*Fra Diavolo,* Auber. *Le Dieu et la Bayadère,* Auber.	*Der Alchimist,* Spohr : Cassel. *Des Adlers Horst,* Gläser : Berlin.
1831	*Norma,* Bellini : Milan. *La Sonnambula,* Bellini : Milan.	*Robert le Diable,* Meyerbeer. *Zampa,* Hérold. *Le Philtre,* Auber.	*Die Amazone,* Lindpaintner : Stuttgart. *Felix und Adele,* Gyrowetz : Vienne.
1832	*L'Elisire d'amore,* Donizetti : Milan.	*Le Pré aux Clercs,* Hérold. *Le Serment,* Auber.	

ANGLETERRE	BOHÊME	RUSSIE	HOLLANDE	DANEMARK
Oberon, Weber.	*Dratenik,* Skraup : Prague.			
		Maître Tvardowsky, Verstowsky.		*Elvershôl,* Kuhlau.
ESPAGNE	**SUÈDE**			
	Spataras Död, Brendler.			
Colombo, Carciner : Madrid. *La rose blanche et la rose rouge,* Genoves : Madrid.			*Seid e Palmira,* Ten Kate : Amsterdam.	
		Vadime, Vertowsky.		*Le Corbeau,* Hartmann. *Billadet og Busten,* Berggreen. *La Fiancée de Lammermoor,* Bredal.

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1833	*Lucrezia Borgia*, Donizetti : Milan.	*Gustave III*, Auber.	*Hans Heiling*, Marschner : Hanovre.
1834	*Un' avventura di Scaramuccia*, F. Ricci : Milan. *La Casa disabitata*, Rossi : Milan.	*Le Chalet*, Adam. *Lestocq*, Auber.	*Das Nachtlager in Granada*, Kreutzer : Vienne. [*Die Feen*, R. Wagner.]
1835	*Nina*, Coppola : Rome. *Lucia di Lammermoor*, Donizetti : Naples.	*La Juive*, Halévy. *L'Eclair*, Halévy. *Les deux reines*, Monpou. *I Puritani*, Bellini. *Le Cheval de bronze*, Auber.	
1836	*Crispino e la Comara*, L. et Fr. Ricci : Naples. *Matilda di Toledo*, Mabellini : Florence.	*Les Huguenots*, Meyerbeer. *L'Ambassadrice*, Auber. *Actéon*, Auber. *Le Postillon de Longjumeau*, Adam.	*Das Liebesverbot*, R. Wagner : Magdebourg.
1837	*Il Giuramento*, Mercadante . Milan.	*Stradella*, Niedermeyer. *Le Domino noir*, Auber. *La double échelle*, Thomas.	*Tsar und Zimmermann*, Lortzing : Leipzig. *Die beiden Schützen*, Lortzing : Leipzig.
1838	*Poliuto*, Donizetti : Naples.	*Benvenuto Cellini*, Berlioz. *Le Brasseur de Presthon*, Adam.	
1839	*Il Bravo*, Mercadante : Milan. *Don Desiderio*, Poniatowski : Pise. *Oberto*, Verdi : Milan.	*La Chaste Suzanne*, Monpou. *Polichinelle*, Montfort. *L'Eau merveilleuse*, Grisar. *Le Panier fleuri*, Thomas. *Les Travestissements*, Grisar. *La Xacarilla*, Marliani.	*Alidia*, Lachner : Munich. *Das Mädchen aus dem Fremde*, J. Rietz : Dusseldorf.

BELGIQUE	RUSSIE	SUÈDE	ANGLETERRE	HOLLANDE
Faust, Pellaërt : Bruxelles.		*Ryno*, Brendler.		*Sappho*, Van Bree : Amsterdam.
	La tombe d'Askold Verstowsky.	*Les Frondeurs*, Lindblad.	*The Siège of Rochelle*, Balfe.	
	La Vie pour le Tsar, Glinka.			
			Falstaff, Balfe. *The Gypsy's Warning*, Benedict.	

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1840	*La Vestale,* Mercadante : Naples. *Rolla,* Mabellini : Turin. *Saffo,* Paccini : Naples. *Il Templario,* Nicolaï : Turin.	*La Fille du régiment,* Donizetti. *La Favorite,* Donizetti. *La perruche,* Clapisson.	*Hans Sachs,* Lortzing : Leipzig.
1841		*Les diamants de la couronne,* Auber. *La Reine de Chypre,* Halévy. *Les 2 voleurs,* Girard.	*Catharina Cornaro,* Lachner : Munich.
1842	*Nabuccodonosor,* Verdi : Milan.	*Le diable à l'école,* Boulanger. *Le Roi d'Yvetot,* Adam.	*Rienzi,* R. Wagner : Dresde. *Der Wildschutz,* Lortzing : Leipzig. *Linda di Chamouni,* Donizetti : Vienne.
1843	*I Lombardi,* Verdi : Milan. *Medea,* Paccini : Palerme.	*Charles VI,* Halévy. *La part du diable,* Auber. [*L'Africaine,* (en majeure partie) Meyerbeer.] *Don Pasquale,* Donizetti.	*Der Fliegende Hollænder,* R. Wagner : Dresde. *Maja und Alpino,* Markull : Dantzig. *Die Sicilianische Vespern,* Lindpaintner : Stuttgart.
1844	*Ernani,* Verdi : Venise.	*La Sirène,* Auber. *Les quatre fils Aymon,* Balfe. *Marie Stuart,* Niedermeyer. *Les 2 gentilshommes,* Cadaux.	*Stradella,* Flotow : Hambourg. *Ein Feldlager in Schlesien,* Meyerbeer : Berlin.
1845			*Tannhæuser,* R. Wagner : Dresde. *Der Kreuzfahrer,* Spohr : Cassel.

RUSSIE	ANGLETERRE	HONGRIE	DANEMARK	ESPAGNE
				La Vedovella, Gironella : Barcelone.
		Gizul, Thern : Pesth.		*El solitario*, Eslava : Cadix.
Ruslan et Ludmilla, Glinka. *Le juif errant*, Kazynski.				*El trovator*, Porcell : Pampelune.
	The Bohemian Girl, Balfe. *The brides of Venice*, Benedict.			*Ipermestra*, Carnicer : Saragosse. *La Esmeralda*, Valero : Valence.
		Hunyadi Lazlo, Erkel.	*Tordenskiold i Dynekilen*, Saloman.	
	Maritana, Wallace.	*Le Siège de Tiharny*. Thern.		

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1846	*La Regina di Cipra,* Pacini : Turin.	*Le Trompette de M. le Prince,* Bazin. *Les Mousquetaires de la Reine,* Halévy. *Gibby la Cornemuse,* Clapisson. [*La Damnation de Faust,* Berlioz.]	*Undine,* Lortzing : Leipzig. *Der Waffenschmied,* Lortzing : Vienne.
1847	*Macbeth,* Verdi : Florence. *Don Bucefalo,* Cagnoni : Milan.	*Haydée,* Auber. *Ne touchez pas à la Reine,* Boisselot.	*Martha,* Flotow : Vienne. [*Lohengrin,* Wagner.] *Konradin,* F. V. Hiller : Dresde.
1848		*Le Val d'Andorre,* Halévy. *Gille ravisseur,* Grisar.	
1849		*Le Prophète,* Meyerbeer. *Le Toréador,* Adam. *Le Caïd,* Thomas. *Les Monténégrins,* Limnander. *La Fée aux Roses,* Halévy.	*Ulrich von Hütten,* Fesca : Brunswick. *Die Lustige Weibe von Windsor,* Nicolaï. : Berlin. *Marietta,* Offenbach : Cologne. *Benvenuto Cellini,* Lachner : Munich.
1850	*Don Checco,* De Giosa : Naples.	*Le Songe d'une nuit d'été,* Thomas. *Les Porcherons,* Grisar. *Giralda,* Adam. *La Chanteuse voilée,* Massé.	*Lohengrin,* Wagner : Weimar. *Genovefa,* Schumann : Leipzig. *Die Opernprobe,* Lortzing : Berlin. *Der Korsar,* J. Rietz : Leipzig.
1851	*Rigoletto,* Verdi : Venise. *Le Precauzioni,* Petrella : Naples.	*Sapho,* Gounod. *La Perle du Brésil,* David. *Bonsoir M. Pantalon,* Grisar.	*König Alfred,* Raff : Weimar.

RUSSIE	ANGLETERRE	DANEMARK	ESPAGNE	HONGRIE
Ondine, Lwoff.	*The Crusaders*, Benedict.	*Liden Kisten*, Hartmann,	*El tio Canigitao*, Soriano Fuertes : Cadix.	
Loterya, Moniusko : Varsovie.				
Esmeralda, Dargomijsky.	*I Masnadieri*, Verdi.			*Benjowski*, Doppler.
Le Nouveau Don Quichotte, Moniusko : Wilna.				
L'Idéal, Moniusko : Wilna.			*Fernando Cortez*, Ovejero y Ramos : Madrid.	
			El Duende, Hernando : Madrid.	*Ilka*, Doppler.
		BOHÊME		
		Die Franzosen vor Nizza, Kittl.	*Isabel la Catolica*, Arrieta : Madrid.	
			Tramoya, Barbieri : Madrid.	
Halka (1), Moniusko: Wilna.			*Jugar con fuoco*, Barbieri : Madrid.	*Vanda*, Doppler.

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1852	*La Fiesta di Piedigrotta,* L. Ricci : Naples.	*Galathée,* Massé. *Si j'étais Roi!* Adam. *La Poupée de Nurenberg,* Adam. *Le Père Gaillard,* Reber.	*Indra,* Flotow : Vienne.
1853	*Il Trovatore,* Verdi : Rome. *La Traviata,* Verdi : Venise.	*Les Noces de Jeannette,* Massé. *Le Sourd,* Adam. *Bonsoir voisin,* Poise. *Le Bijou perdu,* Adam.	*Sakuntala,* Perfall : Munich.
1854	*Marco Visconti,* Petrella : Naples.	*L'Etoile du Nord,* Meyerbeer. *Maître Wolfram,* Reyer. *Le Billet de Marguerite,* Gevaert. *Les Trovatelles,* Duprato. *Les Sabots de la marquise,* Boulanger.	[*Der Rheingold,* Wagner.] *Alfonso und Estrella,* Schubert : Weimar. *Santa Chiara,* Le Grand-Duc Ernest de Saxe : Gotha.
1855		*Les Vêpres siciliennes,* Verdi. *Le Chien du Jardinier,* Grisar. *Jaguarita,* Halévy.	*Polyphem,* Genée : Elbing. *Das Walpurgisfest,* Markull, Dantzig.
1856	*Tutti in maschera,* Pedrotti : Vérone. *I Promessi sposi,* Ponchielli : Crémone. *Gentile da Verano,* Marchetti : Turin.	*Les Dragons de Villars,* Maillart. *La Fanchonnette,* Clapisson. *Maître Pathelin,* Bazin. *La Reine Topaze,* Massé.	[*Die Walküre* Wagner.]
1857		*Psyché,* Thomas. *Le Mariage extravagant,* Gauthier. *Le Mariage aux lanternes,* Offenbach.	[*Siegfried,* 1-2, Wagner.] *Der Geiger aus Tyrol,* Genée : Dantzig.

RUSSIE	ESPAGNE	BOHÊME	FINLANDE	HONGRIE
Dimitri Donskoï, Rubinstein.	*El Domino azul,* Arrieta : Madrid.	*Die Waldblume,* Kittl.		
	La Estrella de Madrid, Arrieta : Madrid.			
	La Maga, Sanchez : Cadix.		*La Chasse de Charles XII,* Pacius : Helsingfors.	*Le Fils du Désert,* Doppler.
	Marina, (I.) Arrieta : Madrid.			*L'Hypocondre,* Thern.
La Russalka, Dargomijsky.	*El Postillon de la Rioja,* Oudrid : Madrid.			
			Loreley, Pacius : Helsingfors.	

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1858	*Ione,* Petrella : Milan.	*Le Médecin malgré lui,* Gounod.	*Der Barbier von Bagdad,* P. Cornélius : Weimar.
		Quentin Durward, Gevaërt.	
		Orphée aux enfers, Offenbach.	
1859	*Un ballo in maschera,* Verdi : Rome.	*Faust,* Gounod.	[*Tristan und Isolde,* Wagner.]
		Herculanum, David.	*Carlo Rosa,* Scholz : Munich.
		Le Pardon de Ploërmel, Meyerbeer.	
		Le Diable au moulin, Gevaërt.	
1860		*Philémon et Baucis,* Gounod.	*La Colombe,* Gounod : Baden-Baden.
		Pierre de Médicis, Poniatowski.	
1861		*La Statue,* Reyer.	*Die Verschworenen,* Schubert : Francfort.
		Le Café du Roi, Deffès.	*Die Jungfrau von Orléans,* Langert : Cobourg.
1862		*Lalla-Rouck,* David.	*Béatrice et Bénédict,* Berlioz : Baden-Baden.
		La Reine de Saba, Gounod.	*Erostrate,* Reyer : Baden-Baden.
			König Enzio, Abert : Stuttgart.
1863		[*La Prise de Troie,* Berlioz.]	*Flotte Bursche,* Suppé : Vienne.
		Les Troyens à Carthage, Berlioz.	*Loreley,* Bruch : Mannheim.
		Les Pêcheurs de Perles, Bizet.	

RUSSIE ET POLOGNE	ANGLETERRE	HONGRIE	DANEMARK	BOHÊME
Halka, (II) Moniusko : Varsovie.		*Szekely leany*, K. Hubay.		
La Croate, Dutch.	*Lurline*, Wallace.			
	Robin Hood, Macfarren.			
Le Flibustier, Dobrzynski : Varsovie.		*Bank Ban*, Erkel.	*Karls II Flucht*, Siboni.	
		La Belle Ilka, Mosonyi.		
La Forza del destino, Verdi.	*The lily of Killarney*, Benedict.			
Judith, Seroff.				*Vladimir*, Skuhersky.
Ferramors, Rubinstein.				
Nataschka, Villebois.				

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1864		*Roland à Roncevaux*, Mermet. *Mireille*, Gounod. *Lara*, Maillart. *La Belle Hélène*, Offenbach. [*Les Amants de Vérone*, d'Ivry.]	
1865	*Romeo e Giulietta*, Marchetti : Trieste. *Amleto*, Faccio : Gênes.	*L'Africaine*, Meyerbeer. *Le Voyage en Chine*, Bazin.	*Der Cid*, Cornelius : Weimar. *Der Déserteur*, F. V. Hiller : Cologne. *Tristan und Isolde*, Wagner : Munich. *Die Schöne Galathée*, Suppé : Vienne. [*Siegfried*, 2, Wagner.]
1866		*Mignon*, Thomas. *La Vie Parisienne*, Offenbach. *Barbe-Bleue*, Offenbach.	*Astorga*, Abert : Stuttgart.
1867		*Don Carlos*, Verdi. *La Jolie Fille de Perth*, Bizet. *Roméo et Juliette*, Gounod. *L'Œil crevé*, Hervé. *La Grande Duchesse de Gérolstein*, Offenbach.	*König Manfred*, Reinecke : Wiesbaden.
1868	*Mefistofele*, Boïto : Milan.	*Hamlet*, Thomas. *Le Premier Jour de bonheur*, Auber. *Chilpéric*, Hervé. *Fleur de thé*, Lecocq. *La Périchole*, Offenbach. [*Sigurd*, Reyer.] [*Hamlet*, Hignard.]	*Die Meistersinger von Nurnberg*, Wagner : Munich. *Der Heideschacht*, Von Holstein : Dresde.

RUSSIE	ESPAGNE ET PORTUGAL	BOHÊME	BELGIQUE	HONGRIE
	Pan y Toros, Barbieri : Madrid.			
	Los Amantes de Teruel, Aguirre : Valence.	*Les Templiers en Moravie,* Sebor.	*Quentin Metsys,* Jouret : Bruxelles.	
Rogneda, Seroff.		*Les Brandebourgeois en Bohême,* Smetana. *La Fiancée vendue,* Smetana.	DANEMARK	
La Tempête, Kaschperow.	*Rahabba,* Sanchez-Gabanach : Barcelone.	*Dans la Fontaine,* Blodek. *Drahomira,* Sebor.	*Die Erlenmädchen,* Hartmann.	*Zrinyi,* Adelburg.
	L'Arco de Sant' Anna. de Sta Noronha : Lisbonne.	*Dalibor,* Smetana. *Leila,* Bendl. *Am Runenstein,* Flotow et Genèe.		

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1869	*Ruy Blas*, Marchetti : Milan.	*Le petit Faust*, Hervé.	*Der Rheingold*, Wagner : Munich.
	Giovanni di Napoli, Petrella : Naples.	*Les Brigands*, Offenbach.	[*Siegfried*, 3, Wagner.]
	I Promessi sposi, Petrella : Lecco.	*La Princesse de Trébizonde*, Offenbach.	*Die Sieben Raben*, Rheinberger: Munich.
1870	*Il Guarany*, Gomez : Milan.	*L'Ombre*, Flotow.	*Die Walküre*, Wagner : Munich.
			Morgiane, Scholz : Munich.
			Dame Kobold, Raff : Weimar.
1871	*Aïda*, Verdi : Le Caire. (puis Milan en 1872).		[*Siegfried* (fin), Wagner.]
			Indigo, J. Strauss : Vienne.
			Dornröschen, Langert : Leipzig.
1872		*Djamileh*, Bizet.	*Der Erbe von Morley*, Von Holstein: Leipzig.
		La Timbale d'Argent, Vasseur.	
		La Princesse jaune, Saint-Saëns.	
1873	*Manfredo*, Petrella : Rome.	*La jolie Parfumeuse*, Offenbach.	*Faublas*, Wüerst : Berlin.
	Nicolo dei Lapi, Pacini : Florence.	[*Marie-Magdeleine*, Massenet.]	
		La Coupe du Roi de Thulé, Diaz.	
		Le Roi l'a dit, Delibes.	
1874	*I Lituani*, Ponchielli : Milan.	*Giroflé-Girofla*, Lecocq.	*Die Widerspänstigen Zähmung*, Goetz : Mannheim.
	Salvator Rosa, Gomez : Gênes.		*Die Fledermaus*, J. Strauss : Vienne.
	La Contessa di Mons, Rossi : Turin.		*Die Folkunger*, Kretschmer : Dresde.
	Bianca Orsini, Petrella : Naples.		[*Die Götterdämmerung*, Wagner.]

RUSSIE ET POLOGNE	DANEMARK	BELGIQUE	BOHÊME	ESPAGNE
William Ratcliff, Cui.	*La Fille du pacha*, Heise.			
				El Molinero de Subiza, Oudrid : Madrid.
			Marie Potocka, Mechura.	*Marina* (II), Arrieta : Madrid.
Le Convive de pierre, Dargomijsky. *Beata*, Moniusko : Varsovie.		*La Fille de Madame Angot*, Lecocq : Bruxelles.	[*Libussa*, Smetana.]	
L'Esprit du voïévode, Grossmann.	*Der Korsikaner*. Hartmann.			*Editta di Belcour*, Obiols : Barcelone.
		SUÈDE		
Boris Godounow, Moussorgsky. *Jermak*, De Santis. *Opritschnik*, Tschaïkowsky.		*Le Roi des Montagnes*, Hallström.	*Les Deux Veuves*, Smetana.	*El ultimo Abenceraje* (I), Pedrell : Barcelone. *Don Fernando*, Zubiaurre : Madrid.

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1875	*Gustavo Wasa*, Marchetti : Milan.	*Carmen*, Bizet. *Le Voyage dans la Lune*, Offenbach.	*Edda*, Reinthaler : Brême. *Die Königin von Saba*, Goldmark : Vienne. *Das Goldene Kreuz*, Brüll : Berlin. *Cagliostro*, Strauss : Vienne.
1876	*La Gioconda*, Ponchielli : Milan.	*Piccolino*, Guiraud. *Paul et Virginie*, Massé. *La Petite Mariée*, Lecocq. *Dimitri*, Joncières. *Les Amoureux de Catherine*, Maréchal. *Le Timbre d'argent* Saint-Saëns.	*Die Götterdämmerung*, Wagner : Bayreuth. *Siegfried*, Wagner : Bayreuth. *Die Hochländer*, Von Holstein : Mannheim. *Fatinitza*, Suppé : Vienne. *Der See Kadett*, Genée : Vienne.
1877		*Le Roi de Lahore*, Massenet. *Les Cloches de Corneville*, Planquette. *Le Grand Mogol*, Audran. *La Marjolaine*, Lecocq. *La Surprise de l'amour*, Poise.	*Samson et Dalila*, Saint-Saëns : Weimar. *Heinrich der Lœwe*, Kretschmer : Leipzig. *Die Pfahlbauer*. Freudenberg : Mayence
1878		*Polyeucte*, Gounod. *Les Amants de Vérone*, d'Ivry. *Le Tasse*, Godard. *Madame Favart*, Offenbach. *Suzanne*, Guiraud. *Le Petit Duc*, Lecocq. *La Camargo*, Lecocq.	*Ekkehard*, Abert : Berlin. *Der Verwunschene Schloss*, Millöcker : Vienne. *Ænnchen von Tharau*, H. Hofmann : Hambourg.
1879		*Etienne Marcel*, Saint-Saëns : Lyon. *La Fille du Tambour-major*, Offenbach.	*Robin Hood*, Dietrich : Francfort. *Neron*, Rubinstein : Hambourg. *Don Quixote*, Weinzierl : Vienne. *Der Rattenfänger*, Nessler : Leipzig. *Meister Martin*, Weisheimer : Carlsruhe. *Boccacio*, Suppé : Vienne.

RUSSIE	ESPAGNE ET PORTUGAL	BOHÊME	ANGLETERRE	HONGRIE	BELGIQUE ET HOLLANDE
Le Démon, Rubinstein. *La Pskovitaine,* Rimsky-Korsakow. *Les Macchabées,* Rubinstein.	*Quasimodo,* Pedrell : Barcelone.			*Le Baiser du Roi,* K. Hubay.	
Angelo, Cui.	*Gusman el bueno,* Breton : Madrid. *L'Elisire di Giovinezza,* Arneiro : Lisbonne.	*Un Baiser,* Smetana.	*Pauline,* Cowen.		*Georges Dandin,* Mathieu : Bruxelles,
				SUÈDE	
	Ledia, Zubiaurre : Madrid.	*Der Bauer ein Schelm* Dvorak.		*Vikingarne,* Hallström :	*Le Capitaine noir,* Mertens : La Haye.
				DANEMARK	
	[*Cleopatra,* Pedrell.]	*Le Secret,* Smetana.		*Le Roi et le Maréchal,* Heise. *Tove,* Lange-Müller.	
Eugène Oneguine, Tschaïkowsky.		*Les Noces détruites,* Sebor.			

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE	RUSSIE
1880	*Don Giovanni d'Austria,* Marchetti : Turin. *Il figliuol Prodigo,* Ponchielli : Milan.	*Jean de Nivelle,* Delibes, *La Mascotte,* Audran. *Les Mousquetaires au Couvent,* Varney. *L'Amour médecin,* Poise.		*La Nuit de Mai,* Rimsky : Korsakow.
1881		*Les Contes d'Hoffmann,* Offenbach. *Le Jour et la Nuit,* Lecocq.	*Harald der Wiking,* Hallen : Leipzig. *Kätchen von Heilbronn,* Reinthaler : Francfort. *Thusnelda,* Grammann : Dresde.	*La Pucelle d'Orléans,* Tschaïkowsky.
1882		*Fanfan la Tulipe,* Varney. *Françoise de Rimini,* Thomas. *La nuit de Saint-Jean,* Lacome.	*Parsifal,* Wagner : Bayreuth. *Der Bettelstudent,* Millöcker : Vienne. *Hagbart und Signe,* Mihalovitch : Dresde.	*Marie de Bourgogne,* Blaramberg : Moscou.
1883		*Henry VIII,* Saint-Saëns. *Lakmé,* Delibes. *Mlle Nitouche,* Hervé. *François les Bas-bleus,* Messager. *Le Portrait,* Lajarte.		*Snegourotschka,* Rimsky - Korsakow.
1884		*Manon,* Massenet. *Joli Gilles,* Poise.	*Gudrun,* Dräseke : Hanovre. *Sakuntala,* Weingartner : Weimar. *Der Trompeter von Sackingen,* Nessler : Leipzig. *Die Studenten von Salamanca,* Bungert : Leipzig.	
1885	*Marion Delorme,* Ponchielli : Milan :	*Le Cid,* Massenet. *La Fauvette du Temple,* Messager. *Hulda,* C. Franck.	*Der Zigeunerbaron,* Strauss : Vienne. *Der faule Hans,* Alex. Ritter : Munich.	*Cordelia,* Solovjow.

ESPAGNE ET PORTUGAL	BELGIQUE	BOHÊME	ANGLETERRE	SUÈDE
El Tasso, Pedrell : Madrid..	*Hérodiade,* Massenet : Bruxelles.	*Blanik,* Fibich. *Libuesa,* Stemana.		
Beatriz, Guimaraes Lisbonne.		*Teufelswand,* Smetana.	*Rip,* Planquette.	
		La Fiancée de Messine, Fibich.	*Colomba,* Mackensie. *Esmeralda,* Goring Thomas.	
	Sigurd, Reyer: Bruxelles,		*Savonarola,* Stanford. *The Canterbury Pilgrims,* Stanford.	
La Derelitta, Arneiro : Lisbonne.		*Aschenbrödel,* Rozkosny.	*Mikado,* Sullivan. *Nadeshda,* Goring Thomas.	*Nyaga,* Hallström.

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1886		*Patrie !* Paladilhe. [*Werther*, Massenet.] *Joséphine vendue par ses sœurs*, Roger.	*Auf hohen Befehl*, Reineke : Hambourg. *Urvasi*, Kienzl : Dresde. *Merlin*, Goldmarck : Vienne. *Junker Heinz*, Perfall : Munich.
1887	*Otello*, Verdi : Milan.		*Faust*, Zœllner : Cologne. *Merlin*, Rüfer : Berlin.
1888		*Le Roi d'Ys*, Lalo. *Isoline*, Messager. *Hamlet*, Hignard : Nantes.	
1889		*Esclarmonde*, Massenet,	*Das Mädchen von Schilda*, Fœrster : Dresde. *Eulenspiegel*, Kistler : Würzbourg. *Page Fritz*, Weinzierl : Vienne. *Marino Faliero*, Freudenberg : Ratisbonne.
1890	*Cavalleria Rusticana*, Mascagni : Rome. *Lorelei*, Catalani : Turin.	*Ascanio*, Saint-Saëns. *La Basoche*, Messager. *Miss Hélyett*, Audran.	*La Prise de Troie*, Berlioz : Carlsruhe.
1891	*L'Amico Fritz*, Mascagni : Rome.	*Le Rêve*, Bruneau. *Tamara*, Bourgault-Ducoudray. *Les 28 jours de Clairette*, Roger.	*Lorle*, Fœrster : Dresde. *Loreley*, Sommer : Brunswick. *Der Vogelhändler*, Zeller : Vienne. *Schön Rohtraut*, Kretschmer : Dresde. *Die Heimliche Ehe*, Kœselitz (Gast.) : Dantzig. *Werther*, Massenet : Vienne.

RUSSIE	BELGIQUE	ANGLETERRE	ESPAGNE ET PORTUGAL	SUISSE
Khorantschina, Moussorgsky, *Harold,* Naprawnik.	*Les Templiers,* Litolff: Bruxelles. *Gwendoline,* Chabrier: Bruxelles.	*The troubadour,* Mackensie.	*La Gran via,* Chueca et Valverde: Madrid.	*Winkelried* Lacombe: Genêve.
La Magicienne, Tschaïkowsky.		*Nordisa,* Corder.		DANEMARK
	Jocelyn, Godard: Bruxelles. *Richilde,* Mathieu: Bruxelles.		*Dona Branca,* Keil: Lisbonne. *El ultimo Abenceraje* (II), Pedrell: Barcelonne. *Les amantes de Teruel,* Breton: Madrid.	*Aladin,* Hornemann.
Le Prince Igor, Borodine. *La Dame de Pique,* Tschaïkowsky. *Tarass Boulba,* Lissenko.	*Salammbô,* Reyer: Bruxelles.	*Thorgrim,* Cowen.		
		Ivanhoe, Sullivan.	[*Les Pyrénées,* Pedrell.	

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE	RUSSIE
1892	*I Pagliacci,* Leoncavallo: Milan. *Cristoforo Colombo,* Franchetti: Gênes. *La Wally,* Catalani: Milan.		*Frauenlob,* Becker: Dresde. *Herrat,* Dræseke: Dresde.	*Mlada,* Rimsky-Kormkow. *Un Songe sur la Volga,* Arensky.
1893	*Irene,* Keil: Turin. *Manon Lescaut,* Puccini: Turin. *Falstaff,* Verdi: Milan.	*L'Attaque du Moulin,* Bruneau. *Phryné,* St-Saëns. *La Damnation de Faust,* Berlioz: Monte-Carlo.	*Haensel und Gretel,* Humperdinck: Weimar. *Genesius,* Weingartner: Berlin.	*Aleko,* Rakhmaninow.
1894		*Thaïs,* Massenet. *L'Enlèvement de la Toledad,* Audran. *Djelma,* Lefebvre.	*Ingrid,* Grammann. *Ingwelde,* Schillings: Carlsruhe.	*Raphaël,* Arensky.
1895	*G. Ratcliff,* Mascagni: Milan.	*Hulda,* Franck: Monte-Carlo. *Xavière,* Dubois. *La Jacquerie,* Lalo et Coquard: Monte-Carlo. *La Vivandière,* Godard.	*Donna Dianna,* Reznicek: Mannheim. *Der arme Heinrich,* Pfitzner: Mayence. *Der Evangelimann,* Kienzl: Berlin. *Der Ueberfall,* Zælner: Dresde.	*La Nuit de Noël,* Rimsky-Korsakow.
1896	*La Bohême,* Puccini: Turin. *André Chénier,* Giordano: Milan.	*Rivoli,* Wormser.	*Der Corregidor,* H. Wolf: Mannheim. *Das Heimchen am Herd,* Goldmark: Berlin. *Odysseus' Heimkehr,* Bungert: Dresde.	

BELGIQUE	BOHÊME	ESPAGNE ET PORTUGAL	DANEMARK	ANGLETERRE
Maître Martin, Block : Bruxelles.	*Hippodamia*, (tril. 1888-1891) Fibich.	*Garin*, Breton : Madrid.	*Die Hexe*, Enna.	
	HONGRIE			
	Toldi, Mihalovitch.			
SUISSE				
Janie, Jaque - Dalcroze.		*Enrico Clifford*, Albeniz: Barcelone.	*Cleopatra*, Enna.	*Jeannic Deans*, Hamish M. Cunn.
			NORWÈGE	
			Fra gamle Dage, Haarklou : Christiania.	*La Navarraise*, Massenet.
	Le Luthier de Crémone, Hubay.	*La Dolores*, Breton : Madrid.		
	BOHÈME			
	Dubroffsky, Napravnik. *Hedy*, Fibich.		**DANEMARK**	
Sancho, J. Dalcroze.		*Pepita Jimenez*, Albeniz : Barcelone.	*Aucassin et Nicolette*, Enna.	*The Geisha*, Jones. *Ero e Leandro*, Mancinelli.

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE	RUSSIE
1897	*La Bohême,* Leoncavallo : Venise. *La Falena,* Smareglia : Venise.	*Messidor,* Bruneau. *Les Petites Michu,* Messager. *Kermaria,* Erlanger. *Sapho,* Massenet.	*Die Göttin der Vernunft,* J. Strauss : Vienne. *Dichter und Welt,* Baussnern : Weimar.	*Sadko,* Rimsky-Korsakow.
1898	*Fedora,* Giordano : Milan.	*Véronique,* Messager. *La Cloche du Rhin,* Rousseau.	*Die Abreise,* D'Albert : Francfort. *Der Opernball,* Heuberger : Vienne. *Der Lobetanz,* Thuille : Carlsruhe. *Alar,* Zichy : Carlsruhe.	
1899		*Le Duc de Ferrare,* Marty. *Cendrillon,* Massenet. *Messaline,* I. de Lara : Monte-Carlo.	*Der Bärenhäuter,* S. Wagner : Munich. *Die versunckene Glocke,* Zöllner : Berlin. *Die Kriegsgefangene,* Goldmarck : Vienne. *L'Apollonide,* Servais : Carlsruhe.	
1900	*La Tosca,* Puccini : Rome.	*Louise,* Charpentier. *Le Juif Polonais,* Erlanger.		*Le Palais de glace,* Korestschenko : Moscou. *Tsar Saltan,* Rimsky.
1901		*Grisélidis,* Massenet. *La Fille de Tabarin,* Pierné. *L'Ouragan,* Bruneau. *Les Barbares,* Saint-Saëns.	*Der Feuersnot,* R. Strauss : Berlin.	

BELGIQUE	BOHÊME	ESPAGNE ET PORTUGAL	DANEMARK	SUÈDE
Fervaal, D'Indy : Bruxelles.	*Scharka*, Fibich. *Kamilla*, Celansky.	*La Fada*, Morera : Barcelone. *Revoltosa*, Chapi : Madrid.	*Das Mädchen mit dem Schwefelholzern*, Enna.	*Sveagâldrar*, Peterson-Berger.
	Psohlavci, Kovarovic. *Die Teufelskäthe*, Dvorak.	*Curro Vargas*, Chapi : Madrid. *Maria del Carmen*, Granados : Madrid.		
				Fest auf Solhaug, Stenhammer. *Le Trésor de Waldemar*, Hallen.
Thyl Ulenspiégel. Blockx : Bruxelles.			*Vikingeblod*, Lange-Müller.	
			NORWÈGE	
			Norwegische Hochzeit, Schjelderup.	
La Fiancée de la mer, Blockx : Anvers.	*La Roussalka*, Dvorak.	*Les Pyrénées*, Pedrell : Barcelone. *El Soñador*, Giner : Madrid.		

Années	ITALIE	FRANCE	ALLEMAGNE
1902	*Germania*, Franchetti : Milan.	*Pelléas et Mélisande*, Debussy. *Le Jongleur de Notre-Dame*, Massenet : Monte-Carlo. *La Troupe Jolicœur*, Coquard.	*Der Pfeifertag*, Shillings : Munich. *Orestes*, Weingartner. *Dornröschen*, Humperdink.
1903	*Siberia*, Giordano : Milan.	*Marie-Magdeleine*, Massenet : Nice. *Muguette*, Missa. *La Flamenca*, Lambert. *La Reine Fiammette*, Leroux.	*Die Neugierigen Frauen*, W. Ferrari. *Till Eulenspiegel*, Rezniak : Berlin.
1904	*Madame Butterfly*, Puccini : Milan.	*La Fille de Roland*, Rabaud.	*Homerische Welt*, (tetral. 1898-1904). Bungert : Dresde. *Rubezahl*, Sommer.
1905		*Miarka*, Georges. *Les Pêcheurs de Saint-Jean*, Widor. *L'Enfant-Roi*, Bruneau. *Armor*, S. Lazzari : Lyon. *Chérubin*, Massenet : Monte-Carlo.	*Salome*, R. Strauss : Dresde. *Der Bergkönig* (Ingeborg), Fischhof : Gratz.
1906	*La Figlia di Jorio*, Franchetti : Milan.	*Ariane*, Massenet. *Les Armaillis*, Doret. *Aphrodite*, Erlanger.	

HONGRIE	BELGIQUE	BOHÊME	ESPAGNE ET PORTUGAL	SUÈDE
Götz von Berlichingen, Goldmarck.		*Na starem bedidle,* Kovarovic.		
Moosröschen, Hubay.	*Le Roi Artus,* Chausson : Bruxelles. *L'Etranger,* D'Indy. Bruxelles.			*Ran,* Peterson-Berger.
	Zeevolk, Gilson : Anvers.	*Armida,* Dvorak.	*Calixte et Mélibée. (La Célestine),* Pedrell.	
	La Princesse Rayon de soleil Gilson : Bruxelles.			



